



# MUSEO BELLAPART

## José Vela Zanetti 1813-1999

Nació en Burgos, España, el 27 de mayo de 1813. Murió en esa misma ciudad en 1999. Comenzó su formación artística en León, orientado por Manuel Bartolomé Cossío y fue discípulo particular de José Ramón Zaragoza en Madrid. Con una beca de la Diputación Provincial de León, Vela Zanetti completó su formación en Italia. Aunque ya en 1934 había expuesto algunas obras en León, su obra pictórica inicio propiamente en Santo Domingo. Colaboró activamente en la Escuela Nacional de Bellas Artes en 1942. En 1949 Vela Zanetti sustituyó a Manolo Pascual en la Dirección de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Desarrolló una intensa producción muralista en República Dominicana. En 1944 le asignaron los murales del Consejo Administrativo y del Palacio de Justicia; en 1945 los de la Universidad de Santo Domingo y en 1948 la cúpula de la Iglesia de San Cristóbal. Realizó también murales en múltiples instituciones administrativas y culturales del país como Banco Central, en la Biblioteca Nacional de Santo Domingo, en la Basílica de la Altagracia de Higüey. Asimismo, en la ciudad de Nueva Cork fue elegido para realizar los murales para la Sede de las Naciones Unidas. La sólida personalidad artística de José Vela Zanetti, lo sitúa como uno de los máximos exponentes de la pintura española contemporánea. El lenguaje de su obra ofrece un singular conjunto de unidades y valores universales. Sus narrativos y sobrios murales incorporan la historia hispanoamericana al interés del humanismo integral del hombre. En sus murales, retratos y bodegones, crea una monumental y singular síntesis, fresca en contenido histórico, social y humano.



*Sin Título*, 1950 Óleo sobre madera 122 x 122 cm.